

**НЕКОММЕРЧЕСКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«ТАРАЗСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.Х. ДУЛАТИ»**

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ
В ДОКТОРАНТУРУ ПО ГРУППЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
«D018 ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ»**

Вопросы по первому блоку

Вопрос 1

Теория речевого общения как научная дисциплина

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 2

Модели коммуникации: линейная, интерактивная и транзакционная

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 3

Англицизмы как ведущий иноязычный компонент заимствованной лексики СРЯ

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 4

Изменение отношения к литературной норме на современном этапе.

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 5

Демократизация, либерализация и глобализация как наиболее активные процессы в современной русской речи

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 6

Понятия «общение» и «коммуникация».

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 7

Рубеж XX – XXI вв. – новый этап всемирного литературного процесса

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 8

Жанры массовой литературы: романы-фэнтези, детективы и др.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 9

Нормативная и описательная поэтика.

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 10

Жанр русского романа в XX веке.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 11

Вклад Ч.Айтматова в развитие русской прозы XX века.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 12

Язык как система и как деятельность: сравнительный анализ концепций де Соссюра и Хомского

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 13

Знаковая природа языка в свете семиотических теорий

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 14

Проблема менталистских и эмпирических подходов в психолингвистике.

{Источник}= Белянин В.П. Психолингвистика

Вопрос 15

Лингвистическая репрезентация национального менталитета

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 16

Языковое сознание и его исследование в психо- и лингвокультурологии

{Источник}= Белянин В.П. Психолингвистика

Вопрос 17

Связь категории языка и когнитивных механизмов мышления.

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 18

Поэтика как наука о художественном использовании средств языка.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 19

Предмет литературоведения в современной научной парадигме.

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 20

Соотношение категорий «литературность», «художественность», «эстетичность».

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 21

Проблема интерпретации художественного текста в современной теории.

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 22

Эпос, лирика, драма. Межродовые и внеродовые формы.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 23

Эпос в историческом развитии. Жанровые формы эпоса.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 24

Лирика в ее историческом развитии. Принципы создания лирического характера.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 25

Драма в ее историческом развитии. Особенности драматургического характера.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 26

Литературные жанры. Конкретно-исторический характер жанров художественного творчества.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 27

Виды литературы. Жанрово-видовое своеобразие художественного произведения.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 28

Функционирование литературы. Восприятие литературы. Автор и читатель.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 29

Массовая литература. Читательские симпатии и антипатии.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 30

Основы стихосложения. Принципы организации стихотворной речи.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 31

Литература и риторика. Ораторское искусство и литература.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 32

Функции цитат в художественном произведении. Цитата и аллюзия, цитата и реминисценция.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 33

Жанровые предпочтения в современном литературном мире. Процессы глобализации и жанровая экспансия детектива и фэнтези.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 34

Национальное своеобразие литературы.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 35

Генезис литературного творчества.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 36

Современное языкознание как смена парадигм.

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 37

Структурная лингвистика как направление науки о языке.

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 38

Сопоставительное направление в современной лингвистике.

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 39

Социолингвистика как научная дисциплина.

{Источник}= Вахтин Н.Б. Социолингвистика и социология языка

Вопрос 40

Основные проблемы социолингвистики.

{Источник}= Вахтин Н.Б. Социолингвистика и социология языка

Вопрос 41

Предмет и объект психолингвистики.

{Источник}= Белянин В. П. Психолингвистика

Вопрос 42

История становления психолингвистики как научной дисциплины. Основные разделы психолингвистики.

{Источник}= Белянин В. П. Психолингвистика

Вопрос 43

Языковая семантика как центральная проблема языкознания.

{Источник}= Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс

Вопрос 44

Концептуальная и языковая картина мира

{Источник}= Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс

Вопрос 45

История развития теории дискурса в современной научной парадигме.

{Источник}= Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс

Вопрос 46

Дискурс как единица языка и как процесс.

{Источник}= Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс

Вопрос 47

Дискурс, текст и гипертекст.

{Источник}= Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс

Вопрос 48

Подходы к обучению русскому языку с точки зрения способа обучения (системно-функциональный, сознательно-коммуникативный и коммуникативно-деятельностный).

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

Вопрос 49

Современная методика преподавания русского языка: основные тенденции и направления.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

Вопрос 50

Коммуникативно-деятельностный подход в обучении русскому языку

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

Вопрос 51

Культурологический подход в обучении русскому языку.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

Вопрос 52

Принципы обучения русскому языку в высшей школе.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

Вопрос 53

Компетентностный подход в современном образовании.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

Вопрос 54

Педагогическая лингвистика: концепции и технологии.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

Вопрос 55

Специфика преподавания русского языка в полиэтнической среде.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

Вопрос 56

Принцип учета особенностей родного языка обучающихся при обучении русскому языку в полиэтнической среде.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

Вопрос 57

Вопрос о методах обучения русскому языку в научно-методической литературе.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

Вопрос 58

Классификации методов обучения русскому языку.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

Вопрос 59

История методики преподавания русского языка и ее перспективы

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

Вопрос 60

Основные направления развития методики преподавания литературы как науки на современном этапе

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 61

Актуальные проблемы методики преподавания русской литературы в школе и в вузе.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 62

Ключевые тенденции современной методики преподавания литературы

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 63

Воспитательные аспекты литературного образования.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 64

Современные представления о традиционных литературоведческих подходах к лирике.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 65

Конкретно-исторический и типологический подходы к литературным жанрам.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 66

Взаимосвязанное изучение русской и казахской литератур.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 67

Проблемы литературного образования и эстетического воспитания в трудах методистов Казахстана.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 68

Вопрос о методах обучения русской литературе в научно-методической литературе.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 69

«Творческие инструменты» преподавателя литературы.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 70

Подготовка и проведение нестандартных занятий по литературе

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопросы по второму блоку**Вопрос 1**

Охарактеризуйте семантическую деривацию и ее реализацию в языке.

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 2

Определите прагматические стратегии в профессиональных и институциональных кругах

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 3

Выявите сущность проблемы соотношения «текст» и «речь» в современной лингвистике.

{Источник}= Воробьев В.В. Лингвокультурология: учебник и практикум для вузов

Вопрос 4

Проанализируйте возможности и ограничения корпусной лингвистики.

{Источник}= Грудева Е. В. Корпусная лингвистика

Вопрос 5

Сформулируйте лингвистические аспекты анализа социальных медиа и интернет-коммуникаций.

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 6

Дайте классификацию новых отраслей современной лингводидактики, появившейся под влиянием принципа антропоцентризма.

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 7

Дайте классификацию междисциплинарных подходов (когнитивистика, нейролингвистика, социология) в лингвистике.

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 8

Проанализируйте современные этические и методологические вызовы в лингвистических исследованиях.

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 9

Охарактеризуйте соотношение фонетики и фонологии в современном языкознании

{Источник}= Буланин Л. Л. Фонетика современного русского литературного языка

Вопрос 10

Перечислите и охарактеризуйте задачи теории текста, которые стояли перед учеными с момента зарождения науки и требуют своего разрешения в наши дни..

{Источник}= Буланин Л. Л. Фонетика современного русского литературного языка

Вопрос 11

Выявите функции просодии и интонации в коммуникативной структуре высказывания.

{Источник}= Буланин Л. Л. Фонетика современного русского литературного языка

Вопрос 12

Назовите и охарактеризуйте основные аспекты и направления изучения текста.

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 13

Продемонстрируйте использование автоматических систем анализа речи в современной фонетике.

{Источник}= Буланин Л. Л. Фонетика современного русского литературного языка

Вопрос 14

Охарактеризуйте текст как коммуникативную единицу. Дайте определение коммуникации, ее природы, целей. Расскажите об основном ее сегменте – коммуникативном акте, его «поверхностных» и «глубинных» компонентах (ситуации, дискурсе, конситуации, контексте, пресуппозиции, речи

{Источник}= Апресян Ю.Д. Лексическая семантика

Вопрос 15

Выделите основные признаки языка как знаковой системы

{Источник}= Апресян Ю.Д. Лексическая семантика

Вопрос 16

Сопоставьте понятия «текст», «контекст», «дискурс». Чем объясняется дискуссионность их содержания? Какова роль текста в коммуникативном акте?

{Источник}= Апресян Ю.Д. Лексическая семантика

Вопрос 17

Выявите особенности гендерного подхода в анализе произведений.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 18

Дайте характеристику культурно-исторической школы как метода анализа.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 19

Определите характерные особенности психоаналитической школы как метода анализа.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 20

Дайте подробную характеристику мифологической школы как метода анализа.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 21

Продемонстрируйте сравнительно-исторический метод изучения художественных произведений.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 22

Покажите, как влияет дигитализация и речевая среда цифровых технологий на произносительные нормы.

{Источник}= Буланин Л. Л. Фонетика современного русского литературного языка

Вопрос 23

Определите проблемы фонетической нормы и ее динамики в современных медиатекстах.

{Источник}= Буланин Л. Л. Фонетика современного русского литературного языка

Вопрос 24

Дайте классификацию основных типов лексического значения и их взаимодействие.

{Источник}= Апресян Ю.Д. Лексическая семантика

Вопрос 25

Проанализируйте критерии лексической сочетаемости и устойчивости в современном русском языке.

{Источник}= Апресян Ю.Д. Лексическая семантика

Вопрос 26

Проанализируйте сущность ментальных категорий в лексике.

{Источник}= Апресян Ю.Д. Лексическая семантика

Вопрос 27

Определите когнитивные механизмы формирования метафор и метонимий в лексике.

{Источник}= Апресян Ю.Д. Лексическая семантика

Вопрос 28

Проанализируйте концепт в лингвокультурологическом и когнитивном подходе.

{Источник}= Воробьев В.В. Лингвокультурология: учебник и практикум для вузов.

Вопрос 29

Покажите, в чем заключается специфика фразеологических единиц как объектов лексикологии

{Источник}= Апресян Ю.Д. Лексическая семантика

Вопрос 30

Найдите отражение в фразеологии культурных кодов и национально-мировоззренческих особенностей.

{Источник}= Апресян Ю.Д. Лексическая семантика

Вопрос 31

Проследите за развитием современной русской лексики под влиянием глобализации и заимствований.

{Источник}= Апресян Ю.Д. Лексическая семантика

Вопрос 32

Покажите характер изменений лексической нормы в условиях цифровой коммуникации

{Источник}= Апресян Ю.Д. Лексическая семантика

Вопрос 33

Охарактеризуйте роль социальных и интернет-дискурса в формировании новой лексики.

{Источник}= Апресян Ю.Д. Лексическая семантика

Вопрос 34

Проанализируйте соотношение словообразования и морфологии в системе языка.

{Источник}= Бутакова, Л. О. Морфемика и словообразование современного русского языка

Вопрос 35

Определите специфику словообразовательной парадигмы и ее роли в лексической системе языка.

{Источник}= Бутакова, Л. О. Морфемика и словообразование современного русского языка

Вопрос 36

Назовите основные типы словообразовательной деривации.

{Источник}= Бутакова, Л. О. Морфемика и словообразование современного русского языка

Вопрос 37

Охарактеризуйте критерии разграничения словообразования и лексической деривации.

{Источник}= Апресян Ю.Д. Лексическая семантика

Вопрос 38

Проанализируйте методы когнитивной дериватологии

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 39

Охарактеризуйте предмет литературной герменевтики и рецептивной эстетики.

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 40

Проанализируйте родовую систему литературы и ее трансформацию в постмодернизме.

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 41

Покажите, как реализуется концепт в словообразовательной системе.

{Источник}= Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс.

Вопрос 42

Проследите эволюцию жанровой динамики и жанровой памяти в литературном процессе.

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 43

Проанализируйте подходы к классификации литературных жанров в XXI веке.

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 44

Охарактеризуйте специфические особенности фигуры автора в разных литературоведческих школах (структурализм, постструктурализм, феноменология).

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 45

Дайте собственную интерпретацию концепции смерти автора по Р.Барту и ее значение для интерпретации текста.

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 46

Покажите, как реализуется понимание авторства в эпоху цифровой литературы

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 47

Дайте характеристику основных категорий художественного текста (сюжет, композиция, хронотоп, повествование).

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 48

Покажите применение игровых технологий на занятиях русского языка.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

о русской литературе.

Вопрос 49

Охарактеризуйте роль учебно-методического комплекса в реализации принципа единства обучения и воспитания.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

о русской литературе.

Вопрос 50

Дайте подробную характеристику лингвистических, социолингвистических и лингвокультурологических основ обучения неродному языку.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

Вопрос 51

Охарактеризуйте подходы к обучению русскому языку с точки зрения объекта обучения языку (язык, речь, речевая деятельность).

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

Вопрос 52

Покажите, как осуществляется организация элективных и факультативных курсов по русскому языку.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

о русской литературе.

Вопрос 53

Охарактеризуйте технологию проблемного обучения на занятиях русского языка.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

о русской литературе.

Вопрос 54

Охарактеризуйте технологию коллективного обучения на занятиях русского языка.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

о русской литературе.

Вопрос 55

Дайте характеристику методов проектов на занятиях русского языка.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

о русской литературе.

Вопрос 56

Охарактеризуйте технологию эвристического типа на занятиях русского языка.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

о русской литературе.

Вопрос 57

Покажите сущность поисково-исследовательской технологии обучения на занятиях русского языка.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

о русской литературе.

Вопрос 58

Охарактеризуйте технологию перспективно-опережающего обучения на занятиях русского языка.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

о русской литературе.

Вопрос 59

Охарактеризуйте технологию дифференцированного обучения на занятиях русского языка.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

о русской литературе.

Вопрос 60

Покажите, как осуществляется обучение студентов анализу языка художественного произведения.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.

о русской литературе.

Вопрос 61

Покажите пути формирования у студентов навыков самостоятельной работы при выполнении заданий по русской литературе.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 62

Охарактеризуйте сущность методических основ формирования функциональной грамотности обучающихся на занятиях русской литературы.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 63

Охарактеризуйте технологию развития критического мышления (ТРКМ) на русской литературе.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 64

Дайте характеристику видам контроля: устный опрос, письменные работы, сочинения, контрольные работы.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 65

Докажите необходимость применения современных информационно-коммуникационных технологий в обучении русской литературе.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 66

Продемонстрируйте эффективность применения мультимедийных средств на занятиях русской литературы.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 67

Проанализируйте изучение русской литературы в условиях инклюзивного образования.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 68

Проанализируйте нормативно-правовую базу специального и инклюзивного образования в РК.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 69

Охарактеризуйте пути анализа литературных произведений.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 70

Покажите, как сочетаются методы и разнообразие приемов анализа художественного произведения

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопросы по третьему блоку

Тема 1

Дайте описание словообразовательного гнезда и корпусной лингвистики.

{Источник}= Грудева Е. В. Корпусная лингвистика

Вопрос 2

Определите сущность дискурсивных практик в цифровой среде и их влияние на структуру русского языка {Источник}= Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс

Вопрос 3

Проанализируйте влияние заимствований на современное русское словообразование

{Источник}= Бутакова, Л. О. Морфемика и словообразование современного русского языка

Вопрос 4

Создайте словообразовательные модели, характерные для медиаречи и интернет-коммуникаций

{Источник}= Кузнецова Н.А., Степанов Ю.С. Теория языка: современное состояние

Вопрос 5

Проанализируйте современные подходы к определению синтаксической единицы

{Источник}= Кустова Г.И. Синтаксис современного русского языка

Вопрос 6

Покажите эволюцию реализма от Гоголя до Булгакова

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 7

Сравните формальный и функциональный подходы к анализу предложений.

{Источник}= Кустова Г.И. Синтаксис современного русского языка.

Вопрос 8

Проанализируйте понятие «научной парадигмы» («парадигмы знаний»).

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 9

Покажите, в чем заключается роль генеративной лингвистики в системе современных научных парадигм

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 10

Охарактеризуйте лингвокультурологию как часть антропоцентрической лингвистики.

{Источник}= Воробьев В.В. Лингвокультурология: учебник и практикум для вузов

Вопрос 11

Определите место корпусной лингвистики в новой парадигме знаний

{Источник}= Грудева Е. В. Корпусная лингвистика.

Вопрос 12

Определите место Интернет-лингвистики в новой парадигме знаний

{Источник}= Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания.

Вопрос 13

Охарактеризуйте чтение и понимание текста: современное понимание проблемы.

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 14

Покажите, как осуществляется текстуальное изучение произведений.

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 15

Охарактеризуйте функции образной системы в художественном тексте

{Источник}= Н Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 16

Покажите, как соотносятся литература и массовая культура

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 17

Дайте характеристику следующим понятиям: метатекстуальность, постмодернизм и культурный код в литературе.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 18

Дайте собственную интерпретацию интертекстуальности в понимании Р.Барта.

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 19

Покажите, как развивается теория литературы в условиях цифровой гуманитаристики.

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 20

Обозначьте перспективы применения корпусного анализа и искусственного интеллекта в литературоведении.

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 21

Продемонстрируйте результаты определения междисциплинарного потенциала современной теории литературы (на стыке с философией, антропологией и лингвистикой).

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 22

Охарактеризуйте дискурсивные стратегии в современной русской литературе.

{Источник}= Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс

Вопрос 23

Дайте характеристику психоаналитическому направлению в русской литературе.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы.

Вопрос 24

Проанализируйте структурализм и постструктурализм как философские направления в литературоведении.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 25

Проанализируйте социологическое и психологическое направления в русском реализме.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 26

Перечислите и охарактеризуйте актуальные методики анализа художественного произведения.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 27

Выявите проблемы текста, контекста и метатекста в литературоведении.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 28

Охарактеризуйте русский роман в эволюционном аспекте

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 29

Проанализируйте деконструктивизм в современном литературоведении.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 30

Охарактеризуйте ритуально-мифологическое направление в литературоведении.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 31

Выделите гендерный и антропологический аспекты литературоведческого анализа.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 32

Выявите мотив и образ в лирическом произведении.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 33

Дайте характеристику мифологическому направлению в новейшем литературоведении.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 34

Выявите проблемы интертекстуальности в литературе постмодернизма.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 35

Продемонстрируйте микросемантический и интермедиаальный анализ художественного текста.

{Источник}= Эсалнек А. Я. Теория литературы

Вопрос 36

Покажите перспективы развития русского языка в современном мире.

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 37

Проследите за развитием русского языка и его особенностей на рубеже XX -XXI веков, связь с экстралингвистическими процессами в обществе.

{Источник}= Хализев В.Е. Теория литературы: современный курс

Вопрос 38

Охарактеризуйте следующие вопросы: языковая норма; типы языковой нормы; причины изменения.

{Источник}= Куцова Г.И. Синтаксис современного русского языка

Вопрос 39

Определите характер дискуссий по проблеме нормы на страницах современных СМИ.

{Источник}= Куцова Г.И. Синтаксис современного русского языка

Вопрос 40

Покажите семантические изменения стилистически ограниченной лексики.

{Источник}= Куцова Г.И. Синтаксис современного русского языка

Вопрос 41

Дайте анализ следующих вопросов: новые концепции словарей; изменение стилистических помет в словарях.

{Источник}= И.Е. Иродов Электрмагнетизм

Вопрос 42

Охарактеризуйте изменения в морфологической системе русского языка конца XX века.

{Источник}= Куцова Г.И. Синтаксис современного русского языка

Вопрос 43

Охарактеризуйте основные тенденции в синтаксическом строе русского языка.

{Источник}= Куцова Г.И. Синтаксис современного русского языка

Вопрос 44

Покажите особенности словообразовательной деривации в современном русском языке

{Источник}= Куцова Г.И. Синтаксис современного русского языка

Вопрос 45

Проанализируйте экспрессивный синтаксис и основные конструкции экспрессивного синтаксиса.

{Источник}= Куцова Г.И. Синтаксис современного русского языка

Вопрос 46

Покажите рост аналитизма в морфологии и синтаксисе.

{Источник}= Куцова Г.И. Синтаксис современного русского языка

Вопрос 47

Продемонстрируйте «роль языкового вкуса эпохи» в формировании новой системы стилистики русского языка последних десятилетий XX века.

{Источник}= Куцова Г.И. Синтаксис современного русского языка

Вопрос 48

Проанализируйте цели и задачи обучения русскому языку: формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций.

{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.
о русской литературе.

Вопрос 49

Проанализируйте эффективность использования наглядности на занятиях русского языка
{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.
о русской литературе.

Вопрос 50

Опишите механизм развития речи учащихся на занятиях русского языка: формирование монологической и диалогической речи, работа с текстом
{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.
о русской литературе.

Вопрос 51

Опишите процесс формирования фонетических, лексических, грамматических навыков.
{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.
о русской литературе.

Вопрос 52

Проанализируйте критерии оценки знаний, умений и навыков студентов по русскому языку
{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.
о русской литературе.

Вопрос 53

Оцените психологические аспекты оценки результатов обучения
{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.
о русской литературе.

Вопрос 54

Проанализируйте вопросы повышения мотивации обучающихся к изучению русского языка.
{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.
о русской литературе.

Вопрос 55

Покажите, как осуществляются межпредметные связи на занятиях русского языка
{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.
о русской литературе.

Вопрос 56

Продемонстрируйте особенности обучения отдельным видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо).
{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.
о русской литературе.

Вопрос 57

Охарактеризуйте особенности преподавания русского языка как иностранного
{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.
о русской литературе.

Вопрос 58

Определите роль преподавателя в формировании языковой личности студентов.
{Источник}= Титов В.А. ВПС: Методика преподавания русского языка.
о русской литературе.

Вопрос 59

Продемонстрируйте механизм привлечения смежных видов искусства при изучении литературы
{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 60

Покажите специфику сравнительно-типологического метода изучения художественных произведений.
{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 61

Продemonстрируйте механизм изучения литературно-критических статей на занятиях русской литературы.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 62

Распишите механизм формирования теоретико-литературных понятий в процессе изучения русской литературы.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Тема 63

Покажите, как осуществляется самостоятельная деятельность студентов в процессе изучения литературы

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 64

Продemonстрируйте использование кинофрагментов и фильмов-экранизаций при изучении эпического произведения.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 65

Покажите воздействие музыки на занятиях русской литературы.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 66

Покажите специфические особенности герменевтики как метода обучения.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 67

Покажите специфические особенности культурно-исторической школы как метода анализа.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 68

Продemonстрируйте восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 69

Покажите особенности мифологической школы в качестве метода анализа.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Вопрос 70

Определите роль и значение различных методов и приемов обучения в формировании читательской компетенции.

{Источник}= Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы

Список тем эссе

1. Сущность внутренней мотивации при выборе профессии педагога русского языка и литературы
2. Мотивированный, высококвалифицированный и интеллектуальный педагог – будущее современного образования.
3. Человек, время, пространство в русской картине мира.
4. Роль исследовательской деятельности в подготовке педагога русского языка и литературы
5. Новые технологии обучения русскому языку и литературе
6. Филологическая креативность педагога
7. Коммуникативная методика преподавания русского языка
8. "Язык народа, бесспорно, - главнейший и неисчерпаемый родник наш"(В.И.Даль).
9. Проблемы глобализации и аспекты научно-исследовательской деятельности докторанта.
10. Язык -это путь цивилизации и культуры